

## Curriculum Vitae / Hugo F. García



Residencia-- **Alcalá de Henares**  
Teléfono---- **665 86 79 74**  
e-mail----- **hugo@hugofgarcia.com**  
web ----- **www.hugofgarcia.com**



### Sobre mí.

Estudí arquitectura en la ETSAM pero pronto comencé a desarrollar interés por el diseño en todas sus facetas (gráfico, web o producto) y por la fabricación, tanto analógica como digital. Eso me ha llevado a colaborar o trabajar en lugares de todo tipo, desde el estudio de Álvaro Catalán de Ocón hasta estudios de arquitectura tradicionales, pasando por talleres de fabricación digital, un ebanistería o la casa de Alberto Corazón. Puedo hacer una página web, elegir un buen papel para una publicación, diseñar un circuito, sacar piezas a partir de moldes, convertir un tabla de excel en un diagrama mediante diseño paramétrico o realizar un proyecto arquitectónico que cumpla normativa, presupuestarlo y ordenar a la cuadrilla que debe llevarlo a cabo.

Me considero una persona interdisciplinar con un conocimiento diverso que abarca múltiples técnicas sectores y materiales. Eso me permite atacar proyectos muy diferentes sin temor y buscar conexiones entre distintas disciplinas. Si no sé algo no tengo miedo a aprenderlo, me gusta investigar y aún siento que mi vida como un aprendizaje. trabajo bien de manera autónoma aunque me gusta trabajar en grupo. Prefiero trabajar por proyecto que quedar atrapado en tareas repetitivas.

### Formación

**2019** Fab Academy (How to make almost everything) Dirigido por Neil Gershenfeld (MIT) y realizado a distancia desde el IED.

**2009-2016** Arquitecto con especialidad en tecnología de la construcción. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) )9,5 nota final en el Proyecto fin de Carrera. Nota media 7.8

**2012-2013** Intercambio en la Pontificia Universidad Católica de Santiago de Chile.

### Experiencia

**Arquitecto y diseñador en Marco Aldany + Rockgym / Agosto 2019-Actualmente**  
Diseño y dirección de obra en reformas del sector Retail. Licencias.Coordinación de seguridad y salud:

- Reforma Gimnasio CR7 crunch calle Aguilón. Dirección de obra. Diseño y acabados.
- Reforma Gimnasio Rockgym - CR7 crunch Corazón de María. Diseño de nuevas oficinas. Decoración y dirección de obras.
- Hangar Casarrubios (AirForce7 headquarters). Dirección de obra y diseño.
- Peluquería Centro comercial Rivas H2O. Coordinación de Seguridad y Salud.
- Peluquería Centro comercial Luz de Tajo. Coordinación de Seguridad y Salud.

Desarrollo de nuevos productos y aplicaciones:

- Caja-kit bienvenida Air Force 7
- Pantalla con lector de tarjetas para acceso a aulas.
- Saco inteligente para boxeo interactivo.
- Juego de velocidad mediante sensores capacitivos e iluminación LED.

Cartelería

**Responsable de diseño y gestión de producto CRTL-X / Enero 2018-Agosto 2019**

Corte láser e impresión 3D

Realización de maquetas arquitectónicas.

Gestión de pedido, diseño por encargo de diferentes objetos de pequeña y mediana escala.

Búsqueda de proveedores y gestión de Stock y producción.

**Arquitecto. NuñezRibot + IDOM / Enero-Julio 2017**

Proyecto básico y de ejecución para el Aeropuerto de Tabuk, en Arabia Saudí. En colaboración con IDOM.

**Arquitecto. Atelier Lopezneiraciaurri / Diciembre 2016 - Enero 2017**

Proyecto básico Hotel Riosol (Las Palmas) Diseño paramétrico del ascensor y otras zonas del edificio.

**Diseño + Product management PETLAMP STUDIO + Álvaro Catalán de Ocón / Noviembre 2014 - Septiembre 2015**

Diseño de una máquina para cortar botellas y optimizar la fabricación de PETLAMP.

Diseño de la Rayuela (versión bronce).

Lámparas "Doble Juego" para exposición en la galería Machado-Muñoz.

**Fundador y director en Croqueras humboldt / 2012-2014**

Diseño, producción y venta de cuadernos desplegados.

**Colaborar en Taller de Maquetas ETSAM / 2013-2014**

Trabajo con maquinaria laser y CNC.

Asistencia durante las clases y clases propias.

**Prácticas en TO-TEM arquitectos / Agosto - Octubre 2011**

Realización de planos para VPO.

Diseño web.

**Prácticas como estudiante en CSD3 Arquitectos SLP / Junio - Agosto 2009**

Dibujo por ordenador y modelado 3D.

**Por cuenta propia**

**Edición**

Guía del estudiante 2012 / 2013 para Delegación de Alumnos ETSAM. Con Pablo Santacana. Verano 2012

El arte de la construcción en España. Ricardo Santonja. ISBN-10: 172057020 (2017)

### **Diseño web**

www.basandere.ch May 2010

www.croqueras humboldt.com May 2012

www.i-d-art.com Oct 12

www.betanzoconstructora.cl Sept 2015

### **Arquitectura + diseño industrial**

Reforma en Calle Zabaleta. Proyecto. Nov 2016

Reforma en Calle Bellas Vistas. Proyecto. Oct 2016

Reforma en Av. América. Proyecto. Abril 2017.

### **Premios y Concursos**

**Licitación para Conservatorio de Música en León.** Con Gassz arquitectos. (Nov 2017)

**BIG FOOD AWARDS.** Seleccionado. (Junio 2016)

**Cosentino challenge. 1º premio.** “ A galaxy of colours” (Junio 2016)

**Concurso ANDECE** “En las nubes (Junio 2016)

**Actúa UPM. Finalista.** Proyecto Structubes (Noviembre 2015)

**Seleccionado para el programa ActúaUpm,** para emprendedores con el proyecto “Croqueras Humboldt”. (Octubre 2013)

**Mejor proyecto de Chile, seleccionado para “PPP CHILE: SOCIAL HOUSING”** for the Network Meeting de Sweden como parte de ADU2020 project. (May - June13)

**Energipolis. Mejor presentación.** Workshop Santiago Incógnito, Universidad Pontificia Santiago de Chile. (Agosto 2012)

**Schindler student’s competition for Accesibility.** 2º Premio (Junio 2012)

**Steelcase 1st competition para estudiantes.** 3º Premio (Noviembre 2012)

### **Clases, artículos y exposiciones.**

**Conferencia en el MACA (Máster Universitario en Comunicación Arquitectónica)**

”Prototipado y manufactura mediante corte digital aplicado al proyecto arquitectónico”. Con Gaizka Altuna. 22 de Enero de 2019.

**Conferencia en el Taller de Maquetas y escenografía de la ETSAM.** “Ctrl X y la fabricación digital en el proceso de diseño”. 19 de Noviembre de 2018

**Becoming. Bienal de Venecia 2018.** Proyecto expuesto en el pabellón de España bajo el título “Kaika. Sistema desplegable y modular para situaciones variables”. Del 26 de Mayo al 25 de Noviembre de 2018.

**Aldiri. Artículo científico.** “De lo abstracto a lo concreto. Una reflexión sobre la construcción de modelos paramétricos” Abstraktutik konkretura

Aldiri: arkitektura eta abar, ISSN 1889-7185, N°. 31, 2017, págs. 17-21

**Artículo “Pielés para tiempos fríos”** publicado en “Photo new skin”. Ricardo Santonja. ISBN 978-84-606-7632-4

### **Otros Conocimientos**

**Dibujo CAD 2D - 3D** > AutoCad, Rhinoceros, Illustrator

**Parametrización y Real physics** > Grasshopper, Kangaroo

**Renderizado** > V-ray, Artlantis

**Edición** > Photoshop, Indesign

**Vídeo** > Premiere

**Programming and Web Design** > HTML, CSS, GIT / Editores: Brackets, Visual studio code, GitKraken. Processing. Madmapper.

**Idiomas** > Inglés B2-C1 (TOEFL exam 87) año 2017 (Actualmente preparando nuevo examen)

Español: Lengua materna.

**Prototipado y fabricación** > Corte láser, impresión 3d, CNC, ebanistería, soldadura mediante electrodos, vacuum forming.

**Algo más personal.**

Delegado de curso y de clase durante varios años en la ETSAM.

Representante de los alumnos en el Dpto. de Cosntrucción. Año 2010

Miembro de la asociación de deportes universitaria y del equipo de rugby universitario.

Coche propio y carnet de conducir B

Practico escala de forma regular y suelo salir todos los fines de semana a la montaña.

